



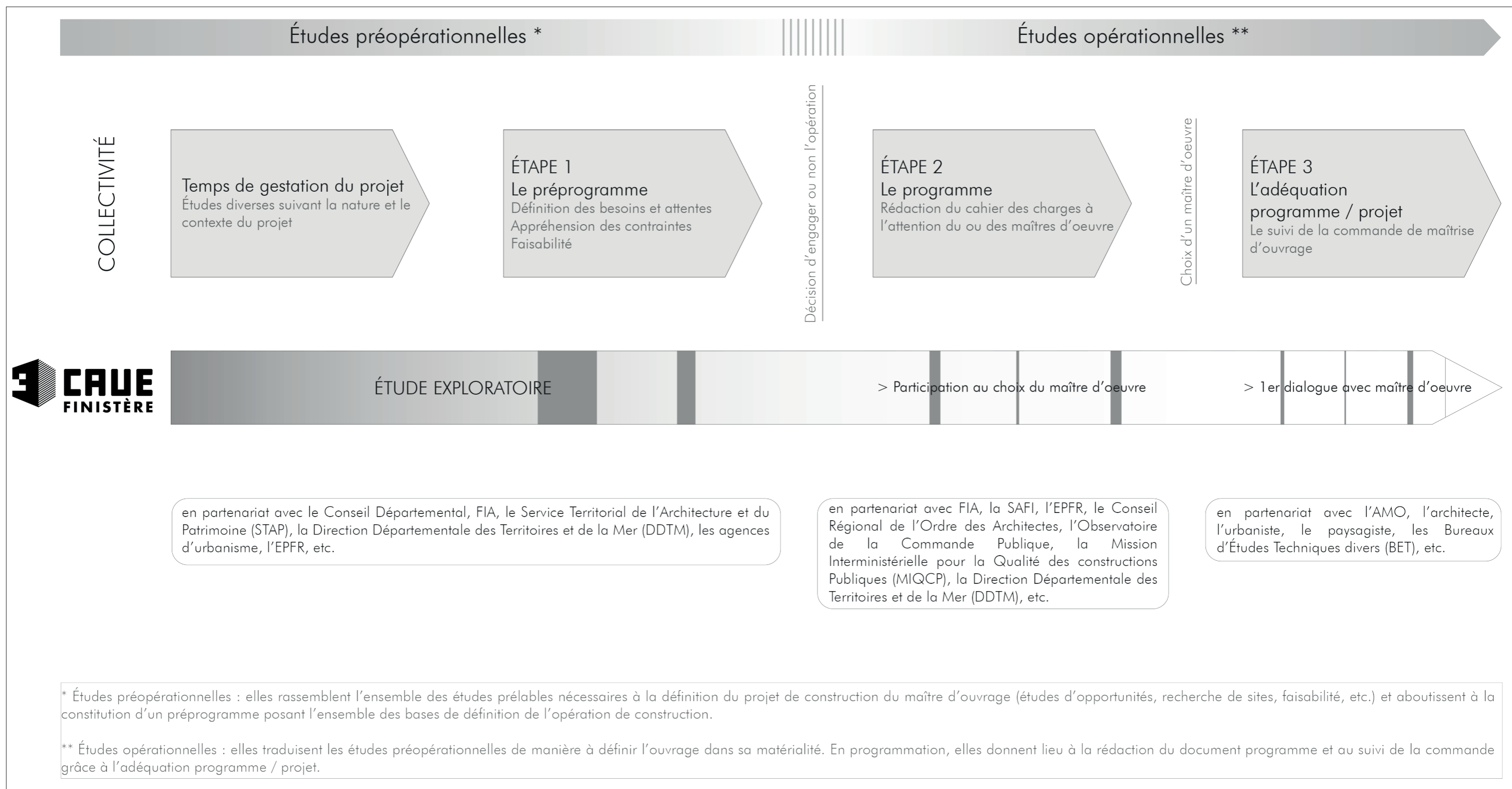
## ÉVOLUTION DU CENTRE-VILLE - SYNTHÈSE D'ATELIER PARTICIPATIF ROSPORDEN (29)

MAÎTRE D'OUVRAGE / PORTEUR DE PROJET  
Commune de Rosporden

CHARGÉS D'ÉTUDES  
Nicolas Duverger, architecte  
Marie Garnier, paysagiste  
Olivier Hérault, paysagiste  
Julien Léon, architecte

DATE  
15.03.2018







### Contexte de l'atelier

En 2017, la commune de Rosporden a répondu à un appel à projet de la Région Bretagne portant sur le dynamisme des bourgs ruraux et des villes. La candidature, retenue après examen du dossier, va conduire à une étude s'articulant autour de quatre grands volets:

- > **L'aménagement du centre-bourg**
- > **La redynamisation des commerces**
- > **La création d'une charte architecturale et paysagère**
- > **La formalisation du plan lumière et patrimoine**

Afin de lancer ce travail et dans une volonté forte d'associer les habitants au processus de réflexion sur le devenir du centre-ville, l'équipe municipale a fait appel au CAUE du Finistère afin de co-organiser un atelier participatif. Celui-ci, à travers différentes étapes allant de la visite de terrain collective à la restitution cartographique de plusieurs pistes de projet formalisée en groupes, doit permettre de :

- > **Faire émerger le ressenti et les attentes des habitants.**
- > **Apporter un regard nouveau et partagé aux élus afin d'enrichir leur réflexion sur le ou les projet à venir.**

Suite à une visite préalable de l'équipe du CAUE sur le terrain le 26 février 2018 et au regard des enjeux pressentis, il a été décidé de définir le périmètre d'étude de l'atelier au sud de la voie ferrée, autour des étangs, de l'église, de la gare et de la rue nationale.

Cet atelier a eu lieu le jeudi 15 mars 2018 en présence d'élus communaux, d'habitants et des membres du CAUE. Une trentaine de participants ont donc travaillé collectivement le temps d'une journée afin de partager leurs regards sur le centre-ville, identifier les enjeux et proposer des orientations d'aménagement.

### Organisation de la journée

Première partie de la journée : identifier des enjeux

- Accueil café puis mot de Bernard Frenay, 5e adjoint
- Présentation des participants et interrogation sur les atouts et dysfonctionnements du bourg
- Formation de deux groupes de travail et visites commentées du centre-bourg afin d'échanger in situ sur différents thèmes tel que le paysage, l'habitat, les espaces publics, l'architecture et le patrimoine...
- Synthèse des visites par groupe, mise en évidence et partage d'enjeux pour faire évoluer la commune

Déjeuner collectif à la salle communale

Deuxième partie de la journée : définir des scénarios d'évolution du centre-bourg

- Partage des conclusions de chaque groupe à l'ensemble des participants
- Séance de travaux pratiques, carte sur table, par groupe : cartographier les enjeux
- Restitution des scénarios retenus à l'ensemble des participants
- Échanges autour des scénarios proposés

### Liste des participants à l'atelier

BARTHET Alain, Opticien  
 BIROU Marie, CCI QUIMPER  
 CAILLAREC Héric, Retraité  
 CARON Jean-Claude, Retraité  
 CUSSONNEAU Myriam, Comité accessibilité ; Association des déficients visuels  
 DJENNAOUI Régine- Bibliothèque  
 GEORGES Michel, Retraité  
 GIRARDEAU Marie-Annie, Retraitée - Centre social  
 GLERAN Pierre  
 GODIN Anthony, Cadre  
 GRANDJEAN Clotilde, Enseignante  
 KERMARC Marie, Retraitée  
 LE DAIN Maurice, Retraité  
 LAGAY Vincent, Office de tourisme  
 LANDRAIN René, Retraité  
 LE GALL Jutta, Retraitée  
 LE GALL Martine  
 LE PABIC Didier  
 LE ROY Maëlle  
 LE SAUX Béatrice  
 LEPRINCE Vincent, Employé  
 MONFORT Josiane, Retraitée - CLCV  
 PELLETER Anne, Responsable du service aménagement et d'ingénierie territoriale  
 POSTIC Anthony, Paysagiste  
 PRIMA Florence - Gérante du restaurant TY FLO  
 QUINET Michel, Retraité - Histoire et patrimoine de Rosporden  
 SOLLIEC Patrick, Chargé de mission urbanisme  
 TALLEC Monique, Retraitée - Histoire et patrimoine de Rosporden  
 WERTHMANN Ernestine

DUVERGER Nicolas, Architecte au CAUE  
 GARNIER Marie, Paysagiste au CAUE  
 HERAULT Olivier, Paysagiste au CAUE  
 LEON Julien, Architecte au CAUE



## Premières impressions

Chacun des participants a été invité à se présenter et à s'exprimer sur ce qu'il aime et aime moins dans le bourg de Rosporden. L'ensemble des observations a été noté afin d'établir un premier diagnostic. Les différents avis ont été classés selon différents thèmes ci-dessous :

### Le cadre de vie général :

- > Sensation d'un âge d'or révolu, d'une ville qui a été prospère mais qui s'endort peu à peu et tourne au ralenti
- > Une qualité de vie très intéressante, caractérisée par la sensation de vivre à la fois dans une ville et dans un village
- > Une population accueillante
- > Belle qualité des paysages vallonnés de la commune. Points de vue vers la montagne de Locronan (?)
- > Ville ayant un potentiel touristique intéressant à valoriser

### Les évolutions récentes :

- > Une population en augmentation qui participe au dynamisme de la ville
- > Une commune attractive, notamment pour les jeunes couple, du fait des prix abordables des terrains à bâtir
- > Le peu d'offres d'emploi sur la commune conjuguée à la proximité de Quimper et Concarneau tend à favoriser le phénomène de cité-dortoir

### L'importance des étangs:

- > Un des symboles fort de la ville à valoriser.
- > Beauté de la vue sur les étangs depuis le train lors de l'entrée en gare.
- > Balades agréables sur les cheminements bordant les étangs.
- > Projet d'aménagement d'un parcours de pêche répondant à une demande de la population
- > Des étangs qui participent à la biodiversité de la commune en accueillant de nombreuses espèces d'oiseaux

### L'attractivité de la gare :

- > Pôle important de la commune à développer en

lien avec le centre-ville afin que l'attractivité du TGV profite à la vie économique locale

- > Intérêt de l'achat de l'ancienne halle à marchandises afin de la restaurer et de trouver un nouvel usage
- > Attractivité du parking gratuit qui attire les usagers du train
- > Attention à porter sur le tout-TGV au détriment de dessertes locales

### La place de la voiture en centre-ville :

- > Apaisement de la rue nationale depuis que la circulation a été restructurée
- > La rue Hippolyte Le Bas comme enjeu fort, sachant que de nombreux problèmes s'y cotoient aujourd'hui
- > De manière générale, une grande difficulté de circulation à l'échelle du centre-ville
- > Un manque de lisibilité de l'offre de parking, ainsi qu'un nombre de places insuffisant

### Les commerces :

- > De nombreuses cellules commerciales vides desservant l'attrait du coeur de ville
- > Néanmoins, une tendance relative à l'ouverture de nouveaux commerces
- > L'importance du marché du jeudi dans la vie municipale
- > La présence de la Vieille Auberge comme lieu de vie et de rencontre

### Les services :

- > Présence de différents services administratifs
- > Belle offre en terme d'équipements sportifs et culturels, tels que le centre culturel et social ou la piscine
- > Présence d'un EHPAD et d'une maison d'accueil spécialisée

### Le cœur de ville :

- > Ancienne ville castrale dont les vestiges influencent encore la structure urbaine actuelle
- > Des aménagements de centre-ville récents de plutôt bonne qualité
- > Un coeur de ville qui favorise les rencontres et les discussions au sein de la population
- > Des espaces publics conviviaux qui mériteraient d'être développés

### Les déplacements doux :

- > Une ville connectée à la Voie verte, ce qui représente un grand atout
- > Des déplacements à vélo facilités par les aménagements
- > Une ville où il est agréable de promener son chien

### La situation géographique :

- > Une situation géographique stratégique comme atout majeur, à proximité de la mer, de Concarneau et de Quimper

- > La proximité avec la voie express qui facilite les différents déplacements

### Patrimoine et culture :

- > Une histoire municipale intéressante mais méconnue
- > Des lieux d'exposition, traitant notamment du contexte local, pourraient être imaginés
- > Une sensibilisation possible aux enjeux écologiques, notamment auprès des scolaires

### Vie sociale :

- > Une ville caractérisée par son dynamisme associatif et un tissu sportif important
- > La nécessité d'impliquer de manière plus forte les jeunes dans la vie de la commune











Evolution du centre-ville - Synthèse d'atelier participatif - ROSPORDEN



**1 Les bords de l'étang :**

- > Une balade très fréquentée par l'ensemble de la population.
- > Un traitement hétérogène et qualitativement inégal des limites arrières de jardins donnant sur l'espace public
- > Une promenade peu adaptée aux personnes à mobilité réduite et aux poussettes, notamment au niveau de la section bordant la voie ferrée du fait de l'étroitesse et de l'irrégularité du sol
- > Un manque de bancs et une disposition quelques fois inadaptée de ceux existants
- > Un manque d'éclairage public sur l'ensemble du parcours

**2 Les aires de jeux :**

- > Une fréquentation importante des structures de jeux
- > Une séparation entre les âges qui limite les interactions et le mélange
- > Une présence fortes des grilles qui enferment les aires de jeux
- > Des choix d'architecture et de couleurs faisant référence au monde maritime peu adaptés au site

**3 Les abords de l'église:**

- > Un patrimoine singulier et important à mettre en valeur
- > Une vue intéressante sur les étangs mais perturbée par l'omniprésence de la voiture et des stationnement
- > Un problème de circulation, notamment lors des enterrements
- > Un manque d'aménagement pour les piétons, qui doivent cohabiter de manière inadaptée avec le flux routier
- > Une nécessité d'aménager le passage permettant de traverser la voie ferrée
- > Un manque de signalétique portant sur le patrimoine

**4 La place Général de Gaulle :**

- > Un espace public prenant plus la forme d'un parking que d'une place de centre-ville
- > Un sur-aménagement des espaces avec beaucoup

d'obstacles tels que des grilles ou des murets ne permettant pas une bonne lisibilité et de bons déplacements

- > Une omniprésence physique et auditive de la circulation ne permettant pas de créer une ambiance de place
- > Un manque de convivialité et de sentiment de dynamisme lors du marché, du fait de la dispersion de celui-ci sur différentes places

**5 Le passage à niveau :**

- > Un des rares accès au quartier de l'autre côté de la voie ferrée
- > Un sentiment d'insécurité issu de l'aménagement proposé et de la présence forte du flux routier
- > Des arrières d'usines et de centre commerciaux peu soignés

**6 La rue de la Marne :**

- > Une des liaisons importantes entre la gare et le centre-ville
- > Des aménagements routiers récents qui ont réduit la largeur de la voie
- > Un manque de place dévolue au piéton
- > La présence de certaines façades de maison de qualité qui participe à l'ambiance de rue
- > Un aménagement assez qualitatif du parking de la Sablière.
- > Un parking, bien situé par rapport au centre-ville, très utilisé malgré le manque d'indication et la difficulté d'accès

**7 Les abords de la Gare :**

- > Un pôle important du centre-ville, restauré récemment
- > Un parking très utilisé et attractif du fait de sa gratuité, qui attire de nombreux usagers n'appartenant pas à la commune
- > Une absence de parvis et d'aménagement d'espaces publics de manière générale
- > Peu de liens identifiés et de signalétique afin de favoriser les déplacements vers le centre-ville
- > Un sentiment d'espace en déclin dû à la fermeture récente de différents hôtels et restaurants et à la présence de façades arrière délaissées

**8 La rue de la Gare :**

- > De beaux fronts bâtis, notamment ceux de l'hôtel et de l'ancien dancing qui montrent l'âge d'or de la ville.
- > De nombreuses vacances immobilières qui desservent l'ambiance du quartier

**9 La rue Nationale :**

- > Un problème de vitesse excessive malgré un réaménagement récent
- > Une rue peu agréable pour le piéton du fait de la présence forte de la voiture, de la longueur et à la monotonie de la rue
- > Une baisse significative du nombre de commerces depuis le réaménagement liée à la réduction de nombre de places de stationnement
- > Un mobilier urbain peu adapté et mal situé

**10 La place et la rue Hippolyte Le Bas :**

- > Une belle place agréable et vivante grâce à la présence de la vieille auberge
- > Une fontaine (pompe) qui a disparu
- > Des limites peu définies amenant un sentiment d'insécurité lié à la proximité et la fréquence du trafic routier
- > Un problème de circulation dans la rue Hyppolite Le Bas lié à l'incohérence entre le dimensionnement de la rue et celui des véhicules, notamment agricoles
- Des trottoirs très étroits qui participent au sentiment d'insécurité pour les piétons

**1 La rue Hippolyte Le Bas :**

- > Des trottoirs trop étroits qui accentuent le sentiment d'insécurité pour les piétons
- > Stationnement PMR à déplacer

**2 La rue de Reims :**

- > Petite rue offrant une jolie perspective sur l'église
- > Traitement «routier» de l'espace (très goudronné)
- > Panneau évoquant Pierre Loti un peu trop voyant (même si l'idée est très intéressante)
- > Les pieds des murs pourraient être végétalisés (fleuris)

**3 La place de la mairie :**

- > Un manque de mobiliers urbains (bancs, poubelles,...) et de végétaux qui conduit à une place très minérale
- > Un patrimoine peu mis en valeur
- > Une pollution visuelle forte des voitures qui empêche de profiter d'une vue remarquable des étangs depuis la mairie
- > Un problème d'aménagement en sortie du parking conduisant à un manque de visibilité

**4 La place Général de Gaulle :**

- > Un dynamisme général du marché sur la place, nuancé par une ambiance plus morose en hiver
- > Forte présence de la voiture
- > Espace peu qualifié : redonner des contours aux places

**5 Le passage à niveau et la rue de la Marne :**

- > Un sentiment d'insécurité lié à la traversée du passage à niveau de la part des piétons
- > Indication «Quimper» peu visible
- > Chicane dangereuse
- > Double sens vélos mal signalé
- > Une voie dangereuse et non adaptée aux cyclistes
- > Un manque d'optimisation du parking de la Sablière en terme d'usage et d'accès

**6 Les abords de la gare :**

- > Un manque d'information et d'accueil pour les usagers de la gare

- > Une absence de commerces et de cafés participant à un manque de dynamisme du quartier
- > Des façades sales qui alimentent le sentiment de délaisement
- > Pas de véhicules le long du trottoir (Bus)

**7 L'ancienne halle marchande :**

- > Avenir de cette halle?
- > Caractère architectural et urbain à conserver
- > Requalification des limites et des abords

**8 La rue de la gare :**

- > Un aménagement de carrefour dangereux et inadapté
- > un ancien hôtel défraîchi... à rénover (transformation du RDC)
- > Des arbres mal entretenus (taille sévère)
- > Signalétique à revoir

**9 La rue Nationale :**

- > Des difficultés à faire respecter les limitations de vitesse aux automobilistes
- > Un aménagement de passage piéton bruyant
- > Du mobilier urbain sous utilisé du fait de son emplacement inadapté (quel usage?)
- > caractère «démodé» du mobilier urbain (bancs malcommodes et parapluies en métal) devant la trésorerie
- > Un aménagement de la rue qui conduit à un manque de stationnement minute devant les commerces en fonction
- > Un nombre grandissant de commerces vides qui amène à une sensation de déprise, de vide...
- > Une difficulté à identifier le centre-ville lié à l'aménagement et au manque de signalétique
- > Façades dégradées, anciens commerces plus ou moins transformés, sentiment d'abandon...
- > couleurs et architectures hétérogènes

**10 Carrefour rue Nationale-rue A. Richard :**

- > Une halle refermait autrefois cet espace (démolition pour fluidifier la circulation)
- > File de véhicules quand le passage à niveau est fermé



- > Espace dominé par la voiture, sentiment d'inconfort
- > Espace minéral
- > Trottoir très étroit côté est
- > Signalétique routière peu efficace

**11 La place et la rue Hippolyte Le Bas :**

- > Place relativement agréable en raison des arbres
- > Espace bruyant
- > Remise en fonctionnement de la fontaine (histoire des lieux : ancienne place de la pompe)
- > Point d'accroche vers le coeur historique (requalification de l'espace, signalétique...)
- > Manque de mobilier urbain (bancs)





**Les espaces de polarité :**

Réaménager la place Général De Gaulle afin de lui redonner son rôle de place de centre-ville

Conforter la place de la Pompe en formalisant ses limites

Aménager un vrai parvis de gare afin de créer un véritable environnement d'accueil

**Les aménagements routiers :**

Réaménager des espaces de stationnement,

temporaires ou non, afin de favoriser le retour des commerces

Restructurer la rue Hyppolite Le Bas afin de restreindre le passage de véhicules de gros calibre et donner une vraie place aux piétons

Aménager et structurer le stationnement de la gare

Optimiser le fonctionnement du stationnement de la Sablière

Intégrer le stationnement de l'église en ménageant la vue vers les étangs

Remettre la rue de la Sablière à double sens afin de faciliter l'accès au stationnement

**Les cheminements doux**

Réaménager le cheminement autour de l'étang en offrant un meilleur traitement du sol et de nouveaux équipements (éclairage, bancs...)

Favoriser les déplacements doux entre les différents pôles du centre-ville (places, gare, stationnement, voie verte...)

Donner de l'épaisseur au cheminement le long de la voie ferrée

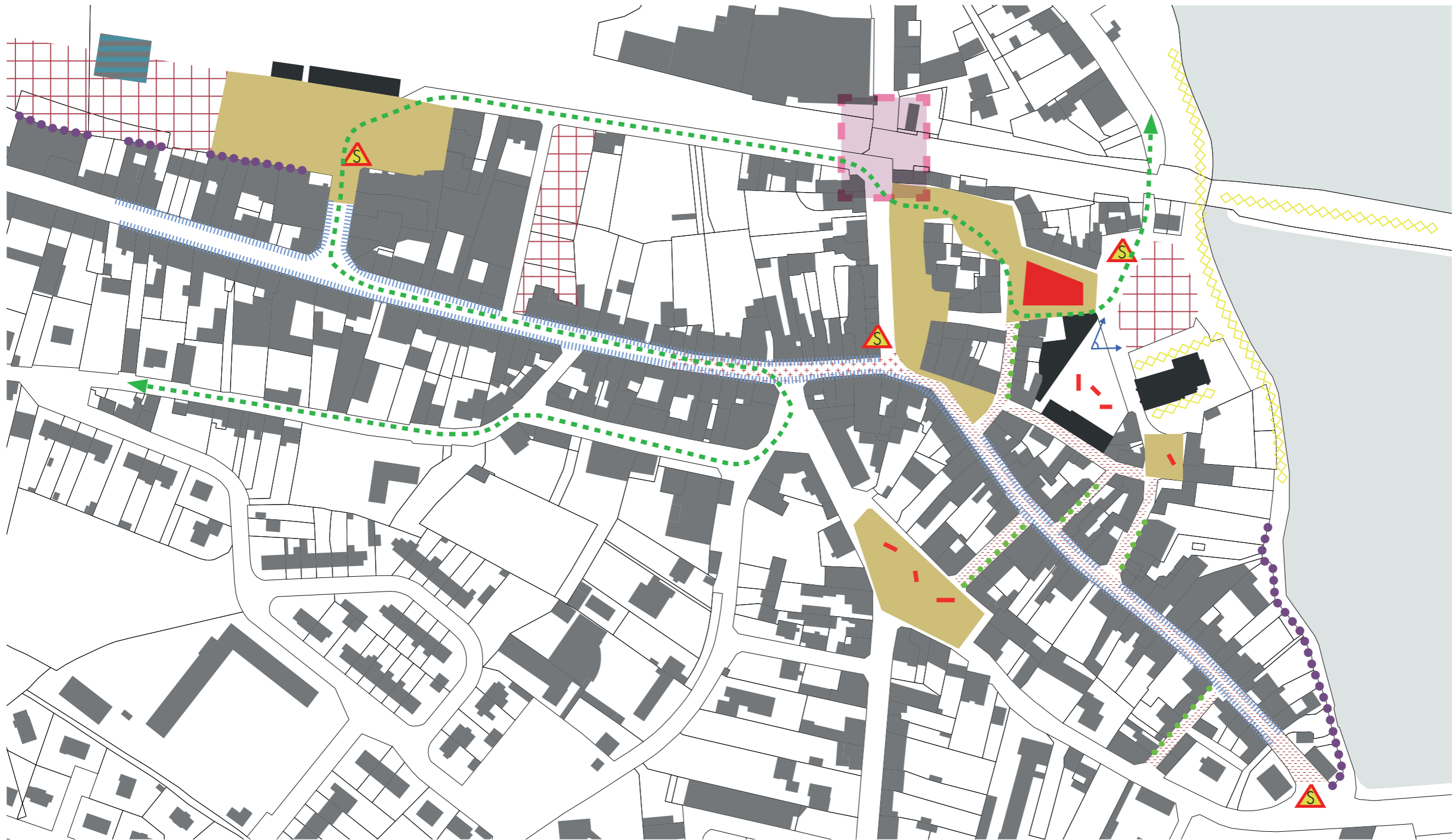
**Les équipements**

Rénover et trouver une nouvelle fonction à la halle marchande

Mieux intégrer les aires de jeux dans le paysage (limites et architecture des structures)

Retravailler qualitativement les limites et façades en concertation avec les propriétaires





Requalifier les places, simplifier le traitement, unifier, donner de l'information, installer le piéton confortablement

Rénover l'ancienne halle (PEM, espace de coworking?)

Mobilier urbain (assises)

Sécurisation passage ligne ferroviaire

Requalifier les aires de stationnement, mieux les signaler, optimiser les surfaces

Signalétique directionnelle

Requalification des venelles (voies partagées)

Halle pour le marché

Fleurissement en pied de mur

Requalification des façades

Mise en lumière «artistique»

Voie verte vélo



→ Réaménager les places publiques

**Comment** : requalification, simplification et unification des espaces publics

**Partenaires** : équipe de maîtrise d'oeuvre comprenant un paysagiste concepteur





## → Embellir et fleurir l'espace public par une démarche participative

**Comment** : percement de fosses dans le bitume, journées citoyennes, bourses aux plantes, mise en place d'une association d'habitants...

**Partenaires** : services communaux, habitants, tout public





→ **Mettre en scène les singularités historiques et culturelles**

**Comment** : expositions en extérieur, fresques, projets artistiques, temporaires ou permanents  
**Partenaires** : archives, photographe, artistes, habitants...





## → Accueillir de nouvelles pratiques et activités

**Comment** : construction d'une halle pour les producteurs locaux, aménagement de locaux d'activités dans anciens commerces...

**Partenaires** : CCI, producteurs locaux, habitants...

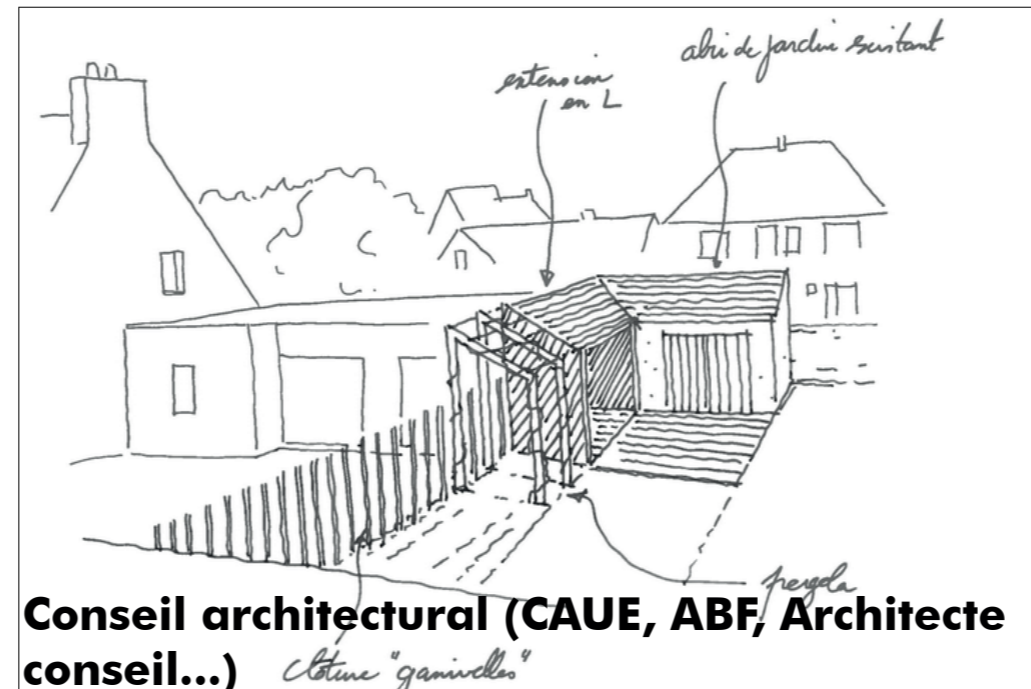




→ **Rénover, restaurer, embellir, transformer**

**Comment** : PLU, charte, guides, conseil, subventions...

**Partenaires** : architectes, urbanistes, CAUE, ABF, ADIL, EIE, habitants...







CONSEIL D'ARCHITECTURE  
D'URBANISME ET  
DE L'ENVIRONNEMENT

32 boulevard Dupleix CS  
29029 QUIMPER Cedex  
02 98 98 69 15 / [contact@caue-finistere](mailto:contact@caue-finistere)  
[www.caue-finistere.fr](http://www.caue-finistere.fr)  
facebook : CAUE du Finistère

## AVERTISSEMENT

Ce document est une aide à la décision pour les élus. Les propositions ne doivent pas être prises pour des projets définitifs. Le maître d'ouvrage devra s'entourer de professionnels compétents (Architectes et/ou Architectes-Paysagistes) pour la réalisation des études opérationnelles.